

Modeli holističkog pristupa razvoju sposobnosti i veština dece u AP Vojvodini

I Izbor iz literature kao projektom predviđena aktivnost (ključni pojmovi: holistički pristup – predškolsko vaspitanje i obrazovanje)

- Bucal, A. (2012). *Standardi za razvoj i učenje dece ranih uzrasta u Srbiji*. Beograd: Institut za psihologiju Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu. Suizdavač: UNICEF, Srbija. Dostupno na¹:
https://www.udruzenjepedijatara.rs/pdf/OPSTA/2_Standardi_za_razvoj_i_ucenje_dece_ranih_uzrasta_u_Srbiji.pdf
- Dorđević, Ž. (2019). Uloga vaspitača u pripremanju roditelja za holistički pristup vaspitanju dece predškolskog uzrasta. *Doprinos predškolstva ostvarivanju ciljeva obrazovanja i vaspitanja Zbornik radova sa Četrnaeste konferencije „Vaspitač u 21. veku”* (ur. Radulović Stolić, D.), br. 18, 53–58. (izvor na ćirilici)
Dostupno na: http://media.vsvaspitacka.edu.rs/2019/03/Zbornik-aleksinac-sa-udk_5-3-19.pdf
- Gojkov, G. (2009). *Didaktika i metakognicija*. Vršac: Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača „Mihailo Palov”.
Dostupno na: <https://www.uskolavrsac.edu.rs/wp-content/uploads/2012/09/DIDAKTIKAiMETAKOGNICIJA.pdf>
- Hainsworth, J. (2011). Razvijati holistički pristup. *Djeca u Europi*, 3 (5), 30. Dostupno na: <https://hrcak.srce.hr/144717>
- HOLIPRI* – više zbornika radova sa naučno-stručnih skupova usmerenih na isticanje značaja holističkog pristupa u vaspitanju i obrazovanju (izvor na ćirilici)
Dostupno na:
<http://pakadem.edu.rs/wp-content/uploads/2017/10/Zbornik-radova-Holipri-2017.pdf>
<http://pakadem.edu.rs/wp-content/uploads/2014/03/Zbornik-radova-HOLIPRI-2014.pdf>
- Ignjatov Popović, I. (2019). Tragovi holističkog pristupa obrazovanju u *Pričama iz davnine Ivane Brlić Mažuranić. Krugovi detinjstva 7/2*, 7–19.
Dostupno na:
https://www.vaspitacns.edu.rs/obavestenja/KRUGOVI%20%202019_site.pdf
- Kojić-Grandić, S., Majstorović, V. (2017). Koncept diskursa relacije otvorenog sistema, inkluzije i holističkog pristupa u predškolskom vaspitanju i obrazovanju. *Norma*, 22(2), 183–195. (izvor na ćirilici)
Dostupno na: <http://www.pef.uns.ac.rs/index.php/2016-05-24-05-15-13>
- Letina, A., Lacković, L. (2021). Obrazovno, odgojno i praktično značenje nastavnog predmeta Priroda i društvo u holističkom razvoju učenika. *Napredak*, 162 (1-2), 101–120.
Dostupno na:
<https://hrcak.srce.hr/259418>
- Mihajlović, L., Mihajlović, M., Mihajlović, N. (2014). *Holistički pristup vaspitno-obrazovnom procesu – kontradiktornost sa opštom postavkom života.*, 3(6), 37–47. Dostupno na: <http://www.biblioteka.vaspks.ac.rs/index.php/sinteze/article/view/60>
- Miller, R. (1997). *What Are Schools For? Holistic Education in American Culture*. Brandon, VT: Holistic Education Press.

¹ Linkovi su pregledani/preuzeti oktobra 2021. godine; napomena važi za sve reference koje sadrže uput ka elektronskim izvorima, te se datum/i pojedinačnog pregleda/preuzimanja neće posebno navoditi.

Dostupno na:

<http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.575.3183&rep=rep1&type=pdf>

Nedimović, T., Činč, E. (2021). Modeli holističkog pristupa razvoju potencijala darovitih i „Godine uzleta”. *Zbornik rezimea: Samoregulacija i razvoj potencijala darovitih* (Gojkov, G., Prtljaga, S., ur.), str. 89.

Dostupno na: <http://www.nauka.uskolavrsac.in.rs/wp-content/uploads/2021/06/Zbornik-rezimea-27-OS.pdf>

Osnove programa predškolskog vaspitanja i obrazovanja – Godine uzleta, Beograd: Zavod za unapređivanje obrazovanja i vaspitanja, 2018.

Dostupno na: <https://zuov.gov.rs/download/osnove-programa-predskolskog-vaspitanja-i-obrazovanja-godine-uzleta/>

Šefer, J. (2006). Pristupi darovitosti i kreativnosti u slovenskim zemljama. *Zbornik Instituta za pedagoška istraživanja*, 38/1, 60–77. (izvor na ćirilici)

Dostupno na: <http://www.doiserbia.nb.rs/img/doi/0579-6431/2006/0579-64310601060S.pdf>

Zlatanović, Lj. (2018). Razvoj ličnosti iz holističke perspektive. *Doprinos predškolsva ostvarivanju ciljeva obrazovanja i vaspitanja Zbornik radova sa Četrnaeste konferencije „Vaspitač u 21. veku”* (ur. Radulović Stolić, D.), br. 18, 118–130. (izvor na ćirilici)

Dostupno na: http://media.vsvaspitacka.edu.rs/2019/03/Zbornik-aleksinac-sa-udk_5-3-19.pdf

Zoretić, H. (2020). *Holistički pristup djeci s Dounovim sindromom*. Završni rad. Sveučilište u Rijeci. Fakultet zdravstvenih studija u Rijeci.

Dostupno na: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:184:047746>

Zovko, J. (2021). *Cjeloviti razvoj djeteta i holistički pristup u sportskom programu*. Završni rad. Univerzitet u Splitu.

Dostupno na: <https://repozitorij.ffst.unist.hr/en/islandora/object/ffst:3215>

II Izbor iz literature kao projektom predviđena aktivnost (ključni pojmovi: kreativnost – integrativnost – inovativnost – predškolsko vaspitanje i obrazovanje)

Albert, R. S., Runco, M. A. (1999). A history of research on creativity. In: R. J. Sternberg (Ed.), *Handbook of creativity*. New York: Cambridge University Press, 16–31.

Amabile, T. M. (2012). *Componential Theory of Creativity*. Harvard Business School Working Paper, 12-096.

Apostolakis, N., Antoniou, P., Karipidis, A., Anastasiades, P. (2016). Divergent Movement Ability and Digital learning environments: Opponents or collaborators. *International Journal for Innovation Education and Research*, 4 (12), 213–227.

Beghetto, R., Kaufman, J. (2014). Classroom contexts for creativity. *High Ability Studies*, 25 (1), 53–69.

Burke, C. (2007). Inspiring spaces: creating creative classrooms. *Curriculum Briefing*, 5 (2), 35–39.

Colić, V., Lazić, S., Ulić, J., Janković, M., Galić, M. (2018). *Podrška ranom razvoju i učenju kroz bogaćenje dječje igre*. Novi Sad: Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača.

- Copple, C., Bredekamp, S. (2006). *Basics of developmentally appropriate practice: an introduction for teachers of children 3 to 6*. Washington, DC: National Association for the Education of Young Children.
- Čudina-Obradović, M. (2017). Novi rezultati istraživanja, promjene u gledištima u psihologiji i sociologiji obrazovanja i njihove posljedice za sadašnju i buduću pedagošku praksu. *Radovi*, 11, 15–31, Bjelovar: Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU.
- De Bono, E. (1999). *Six thinking hats*. Boston: Back Bay Books.
- Donna, B., Whitebread, D. (2012). The Development of Metacognitive Skills: Evidence from Observational Analysis of Young Children's Behavior during Problem-Solving. *Metacognition and Learning*, 7, (3), 197–217.
- Đorđev, I., Kelemen Milojević, Lj. (2020). Integrativni pristup i interaktivnost u radu sa decom predškolskog uzrasta – primer pozitivne pedagoške prakse. *Značaj kompetentnosti vaspitača za kvalitet vaspitanja i obrazovanja dece predškolskog uzrasta: zbornik radova sa Petnaeste konferencije sa međunarodnim učešćem Vaspitač u 21. veku* (Jašović, P. ur.), br. 19, 232–240. (izvor na ćirilici)
- Hennessey, B. A., Watson, M. W. (2015). The defragmentation of creativity: Future directions with an emphasis on educational applications. In (G. E. Corazza, S. Agnoli (Eds.), *Multidisciplinary contributions to the science of creative thinking*, 21–32, Singapore: Springer.
- Jeffrey, B., Craft, A. (2010). Teaching creatively and teaching for creativity: distinctions and relationships. *Journal Educational Studies*, 30 (1), 77–87.
- Karaca, N. H., Aral, N. (2017). Adaptation of Thinking Creatively in Action and Movement Test for Turkish Children. *Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 42, 240–253.
- Kelner, L. B. (2006). *The Creative Classroom: A Guide for Using Creative Drama in the Classroom*. Portsmouth: Heinemann Drama.
- Marković, T. (2014). *Model integrativne prakse u inicijalnom obrazovanju vaspitača*. Beograd: Filozofski fakultet Univerziteta u Beogradu.
- McKeown, K., Haase, T., Pratschke, J. (2015). *Determinants of child outcomes in a cohort of children in the Free Pre-School Year in Ireland, 2012/2013*. *Irish Educational Studies*, 34 (3), 245–263.
- McLean, L. D. (2005). Organizational culture's influence on creativity and innovation: A review of the literature and implications for human resource development. *Advances in Developing Human Resources*, 7(2), 226–246.
- Miljak, A. (2009). Integracijski pristup u ranom odgoju i obrazovanju na konceptualnoj i/ili djelatnoj razini. *Zbornik radova – Internacionalna naučna i stručna konferencija u predškolskom obrazovanju: Integracijski pristup kao načelo u radu s djecom predškolske dobi*, Opatija, 11–18.
- Milošević, B., Vasiljević, M., Velišek-Braško, O., Zorić, M., Janković, B., Matović, M. (2019). *Model integrisane metodičke prakse na Visokoj školi strukovnih studija za obrazovanje vaspitača*. Novi Sad : Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača.
- Milošević, B., Zorić, M., Ulić, J., Colić, V., Matović, M. (2017). *Integrisani pristup u razvoju veština dece predškolskog uzrasta*. Novi Sad: Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača.
- Murcia, N., Vargas, J., Puerta, G. (1998). The road to creativity in physical education and early childhood sports training. *Revista Educacion Fisica y Recreacion*, 2(39), 59 –79.
- Pavlović Breneselović, D., Krnjaja, Ž. (2017). *Osnove diversifikovanih programa predškolskog vaspitanja i obrazovanja*. Beograd: Filozofski fakultet Univerziteta u Beogradu, Institut za pedagogiju i andragogiju.

- Pavlovski, T. (1993). Tematsko planiranje vaspitno-obrazovnog rada u dečjim vrtićima. *Nastava i vaspitanje*, 1–2, 94–103.
- Radojčić Lukić, Ž. (2011). Integrativna nastava u savremenom obrazovnom procesu. *Obrazovna tehnologija*, 4, 367–378. (izvor na ćirilici)
- Rajtmajer, D. (2008). Didaktika športa je redoljubna veda. *Zbornik „Otrok v gibanju”*, 5. mednarodni simpozij, 449–456, Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Pedagoška fakulteta Koper, Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta.
- Ramsey, P. L., Khan, S. (2021). Dilemmas, emotion and innovation in tertiary education. *Innovations in Education and Teaching International*, 58, 250–260.
- Renzulli, J. (2017). *Developing Creativity Across all Areas of the Curriculum*. University of Connecticut.
- Robson, S., Rowe, V. (2012). Observing young children's creative thinking: engagement, involvement and persistence. *International Journal of Early Years Education*, 20(4), 349–364.
- Runco, M. A., Jaeger, G. J. (2012). The Standard Definition of Creativity. *Creativity Research Journal*, 24/1, 92–96.
- Sameroff, A. (Ed.). (2009). *The transactional model of development: How children and contexts shape each other*. American Psychological Association.
- Selkrig, M., Keamy, K. (2017). Creative pedagogy: a case for teachers' creative learning being at the centre. *Teaching Education*, 28 (3), 317–332.
- Šerbetar, I. (2003). Razlike između djevojčica i dječaka u varijablama motoričke kreativnosti, *Zbornik radova sa naučnog skupa „Drugi Dani Mate Demarina”*, 139–144.
- Sternberg, R. J. (2012). The Assessment of Creativity: An Investment-Based Approach. *Creativity research journal*, 24(1), 3–12.
- Stojanović, A., Bogavac, D. (2016). *Metodičke strategije razvoja dečjih potencijala u savremenoj predškolskoj ustanovi*. Beograd: Učiteljski fakultet. (izvor na ćirilici)
- Stojanović, A., Gojkov, G. (2015). *Didaktičke kompetencije i evropski kvalifikacioni okvir*. Beograd: Srpska akademija obrazovanja. (izvor na ćirilici)
- Stojanović, A., Nedimović, T., Sturza Milić, N. (2016). Razlike u metodama podučavanja dece poželjnim oblicima ponašanja od strane vaspitača i roditelja. *Inovacije u nastavi*, 3, 84–99. (izvor na ćirilici)
- Stošić, L., Stošić, I. (2013). Diffusion of innovation in Modern School. *International Journal of Cognitive Research in science, engineering and education (IJCRSEE)*, 1 (1), 5–13.
- Sturza Milić, N. (2014). The Influence of Motor Experience on Motor Creativity (Fluency) of Preschool Children. *Kineziologija*, 46 (Supplement 1), 82–87.
- Sturza Milić, N., Prtljaga, P. (2017). Integrative approach to the problem of sedentary life style of young people in ICT and physical education teaching. U Robert Celec (ur.), *Znanstvena monografija „Development of Ecological Responsibility”*, Hamburg: Verlag, 287–305.
- Torrance, E. P. (1993.). Understanding creativity: where to start? *Psychological Inquiry*, 4(3), 232–234.
- Westwood, P. (2013). *Inclusive and adaptive teaching: Meeting the challenge of diversity in the classroom*. Routledge.
- Wyrick, W. (1968). The development of a test of motor creativity. *Res Q*, 39(3), 756–765.
- Zachopoulou, E., Makri, A., Pollatou, E. (2009). Evaluation of children's creativity: psychometric properties of Torrance's 'Thinking Creatively in Action and Movement' test. *Early Child Development and Care*, 179 (3), 317–328.

(Ukupno: 60 referenci.)