

# 1. ANIMACIJA

- Animacija u svom etimološkom značenju predstavlja OŽIVLJAVANJE, davanje duše nečemu neživom.
- Danas se mogu vrlo lako animirati ne samo crteži, već i svi upotrebni predmeti, igračke, pa čak i sama deca (ako želimo da deca budu akteri te animacije- deca se fotografišu...)
- U animaciji je sve moguće, kao i u bajkama, predmeti mogu da nestaju i da se iznenadno pojavljuju...

# ZAŠTO BAŠ ANIMACIJA?

- Animacija je skup svih umetnosti na jednom mestu (književnost, scenske umetnosti, fotografija, scenografija, likovne i primenjene umetnosti, gluma, muzika...)
- Animacija je jedan od načina da se deca uvedu u informatički svet i u svet digitalnog na jedan smislen, stvaralački i kreativan način

Primeri radova kolega sa Pedagoškog fakulteta  
u Mariboru







# **RISANJE S FLOMASTROM**

(likovna tehnika)

# POSTOJE RAZLIČITE VRSTE ANIMACIJE





Primer dobre prakse, animacija  
*Novi Sad – dečja prestonica kulture*



## 2. UMETNIČKO DELO I DETE

- Rad na negovanju **estetskog ukusa** kod dece počinje od najranijeg uzrasta
- Susret deteta sa **umetničkim delom** je sastavni deo negovanja estetskog ukusa.
- Interaktivan pristup umetničkom delu kod dece je moguć radioničarskim radom **u muzeju**, ispred umetničkog dela (posmatranje, analiziranje, prihvatanje, crtanje određenih segmenta umetničkog dela)

ISTRAŽIVANJE: odnos između procenjivanja umetničkog dela i dečjeg likovnog oblikovanja

- CILJ: razvijanje osetljivosti za likovni jezik i estetski doživljaj kod dece

# Legat Uroša Predića- Narodni muzej Zrenjanin



Uroš Predić -*Vesela Braća, žalosna im majka*, 1887.



# Uroš Predić- *Deca pod dudom*, 1887

