



FOR UNIQUE NEW EDUCATION DESIGN (FUNED)

DETE U POKRETU – KREATIVNO
UČENJE u KREATIVNOM OKRUŽENJU

Dr Nataša Sturza Milić

1. tema : DETE U POKRETU – KREATIVNO UČENJE U KREATIVNOM OKRUŽENJU

- Ljudski život je u osnovi kreativan
- U obrazovanju se radi o učenju. Ako nema učenja, nema ni obrazovanja.
- Ako nema kreativnog pristupa učenju – nema napretka, blagostanja, zone narednog razvoja u kojoj su otkrića i pronalasci.
- Nema sportista kao što su Novak Đoković ili pevačica/plesačica kao što je Beyonce.



... led to mass synchronisation

*Linear thinking
Conformity
Standardisation*

Prošlost?
Linearno mišljenje
Konformizam
Preterana standardizacija

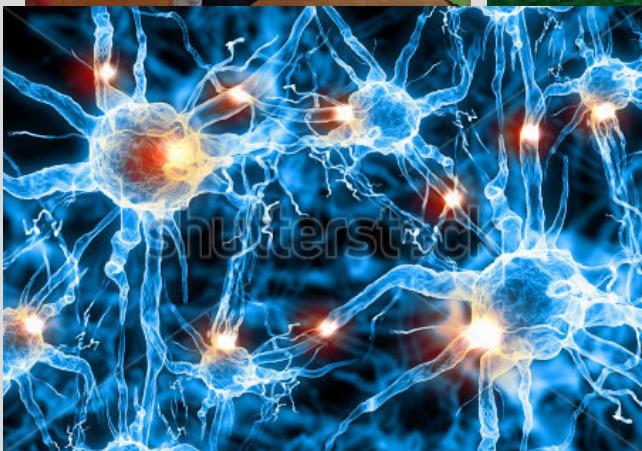
Sadašnjost?
Linearno mišljenje
Konformizam
Preterana standardizacija
...opet



Where do we go from here?



- Svuda u svetu nas uče linearno – „u linijama“
- Pišemo u linijama, čitamo, vozimo, sedimo...pa čak i trčimo
- Da li naš mozak tako funkcioniše? Ili kroz seriju veza, asocijacija i spojeva?
- Decu treba često stavljati u problemske situacije. **Kretanje** može da bude pokretač različitih veza i procesa, kreativnog mišljenja...
- Koliko je to prirodno i dobrodošlo, može se videti na sledećem slajdu:



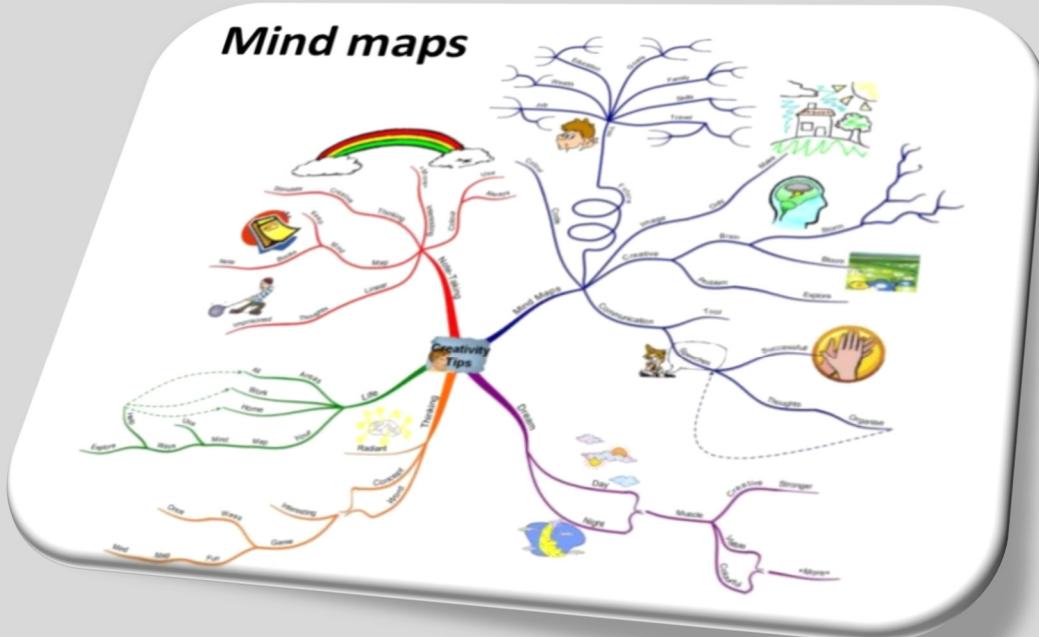
www.shutterstock.com · 134103404



Kreativno (motoričko) učenje zahteva promenu paradigme

- Kreativno učenje treba da podstakne razvoj dece u različitim oblastima
- Kreativno učenje stvara kreativno mišljenje
- Kreativno učenje je razvijajuće i samorazvijajuće – kako to postići kretanjem?
- Kreativno učenje je otvoreno i slobodno – kako stvoriti otvoren sistem i slobodu? Pre svega, kretanjem u prirodi!
- Kreativno učenje je koegzistentno sa drugim vrstama učenja – kako koegzistirati sa motoričkim učenjem?

Stvaraćemo sa decom Mape u kombinaciji sa kretanjem



Brainstorming

različita upotreba/Other uses

Da li može da se upotrebni na drugačiji način?

Da li može da se koristi u druge svrhe?

Adaptacija/Adaptation

Šta je slično? Koje druge ideje sugerise?

Šta možeš da kopiraš, koga da imitiraš?

I još mnogo primera...

Koristićemo tehnike
kreativnog
učenja u pokretu
,,Bodystorming“



Didaktičke instrukcije u funkciji razvijanja komponenata motoričke kreativnosti – fluentnosti, originalnosti, fleksibilnosti

- Šta sve možeš uraditi sa loptom?
- Šta sve možeš uraditi sa obručem?
- Šta sve možeš uraditi sa vijačom?
- Kako možeš ubaciti loptu u korpu?
- Napravi nešto i kreativno koristi
- ????



Na koje načine možeš nositi loptu?

Test za procenu motoričke kreativnosti (Sturza Milić, Kinezijologija, 2014)



Upotreba rekvizita (predmeta) na kreativan način

- 1) Osmisli (recikliraj, upotrebi staro...)**
- 2) Pripremi materijal**
- 3) Napravi**
- 4) Koristi na različite načine!**



Više o fenomenu razvijanja kreativnosti kroz kretanje pogledati u preporučenom originalnom naučnom radu objavljenom u Zborniku 23 „Darovitost i kreativni pristupi učenju“, str. 31-44.

Nataša Sturza Milić (2019): KREATIVNI PRISTUPI UČENJU – PARADIGME I PERSPEKTIVE

- [Zbornik 23 \(uskolavrsac.edu.rs\)](http://uskolavrsac.edu.rs)



2. tema: Podsticanje telesne celovitosti (lateralizovanosti) dece pokretom i igrom

Teme se mogu i objediniti.

Fotografije su priredile studentkinje Visoke škole strukovnih studija za vaspitače „Mihailo Palov“ na 1. godini master studija V.D. I S. R. Kao deo završne ispitne aktivnosti na temu: Lateralizovanost pokreta i čula.



NIJE ŠALA!

Zašto je nedograđenost lateralizovanosti veliki problem?

- Otežano je predstavno opažajno mišljenje!
- Ometa se razvoj logičkih misaonih operacija!
- Osujećen je skladan razvoj saznajnih funkcija!

Uloga vaspitača je ogromna!

<http://vaspitacice.rs/projekti/>

dr Nataša Sturza Milić: natasasturza@gmail.com



HVALA NA PAŽNJI!

